

THEATRE E9 KYOTO

音響機材リスト

機器名	仕様詳細	備考	在庫数
ミキサー	YAMAHA 01V96i	input 12MIC,4LINE output ST,4OMNI 拡張スロット空き	1
ADATコンバーター	BEHRINGER ADA8200	input 8MIC out 8ch拡張	1
CD	TASCAM MD-CD1	CDのみ使用可能	1
EQ	YAMAHA G2031B		1
パワーディストリビューター	TOA PD-15	オベブース	1
	TOA PD-1130	アンブラック	1
スピーカー	Electro-Voice SX200	常設吊り(前)	2
	Electro-Voice SX300	常設吊り(奥)	2
	Electro-Voice SX300		2
	Electro-Voice ELX118	サブウーハー	2
	BOSE 101MM	うち2台はキャンソ入力	4
スピーカー吊り金具	Electro-Voice MB206+207A	常設吊りで使用	4
	BOSE 101MM用吊りハンガー		4
マイクスタンドアダプター	YAMAHA BMS10-M		2
スピーカースタンド	Electro-Voice 200T	ブラック	2
	K&M 21348	ディスタンスロッド	2
	Electro-Voice F200	モニター用フット	4set
パワーアンプ	YAMAHA PX5	常設スピーカーに使用	2
	AMCRON CE2000TX		1
	YAMAHA P3500S	仮設用 2Uケース入り	1
	BOSE 1705II		1
	BOSE 1706II		1
ワイヤレスマイク	SHURE BLX88	B帯2波受信機	2
	SHURE BLX2/SM58	ハンド送信機	4
	SHURE BLX1	ピン送信機	2
	SHURE CVL-B/C-TQG	同上用ラベリアマイク	2
ダイナミックマイク	SHURE SM58		2
コンデンサーマイク	TASCAM TM-90BM	ハウダリータイプ	2
マイクスタンド	K&M ST210	ブーム型シルバー	2
	K&M ST210B	ブーム型ブラック	2
	QUIK LOK A114	卓上型	4
スピーカーケーブル	15m	スピコン仕様	2
	10m	スピコン仕様	4
	5m	スピコン仕様	4
	20m	L型フォンースピコン仕様	1
	10m	L型フォンースピコン仕様	1
	20m	キャンソースピコン仕様	1
	10m	キャンソースピコン仕様	1
	変換	先バラースピコン(オス)仕様	2
	変換	先バラースピコン(メス)仕様	2
ジョイント	NEUTRIK NL4MMX		8
マルチケーブル	8ch 30m		1
マルチボックス	8ch オスメス		2
常設マルチ回線	4ch 下手袖(メス)→オベブース(オス)		
	4ch 上手柱(メス)→オベブース(オス)		
	8ch オベブース(メス)→アンブラック(オス)	アンブラックで4ch常設使用	
マイクケーブル	20m		2
	10m		5
	5m		5
立ち上げケーブル	2m		10
	1.5m		6
変換ケーブル	フォン→キャンオス2m	ブースで常設使用4本	8
	フォン→キャンメス2m		4
	ピン→キャンオス2m		2
	ピン→キャンメス2m		4
	ピン→フォン1.8m		6
	キャンソオス→キャンオス1.5m		2
	キャンソメス→キャンメス1.5m		2
	ミニステレオ→フォン×2		2
	ミニステレオ→キャンオス×2		1
変換アダプター	ピン→フォン変換		6
光デジタルケーブル	audio-technica AT-OPX1/1.5		2
BNCケーブル	2m		2
USBケーブル	TypeA-TypeB		2
電源ケーブル	10m		1
	4口タップ		1
	3口タップ		1
ヘッドホン	AKG K72		1
充電器	Panasonic BQ-CC63	単3 8本用	1
充電電池	Panasonic BK-3MCC	単3	16