

E9  
PERFORMING  
ARTS  
CLUB  
2022

Additional Recruiting New Members

# 劇場の舞台に立つクラブ活動

「パフォーミングアーツ／舞台芸術」とは、舞台や空間上で行われる、芸術のジャンルのことです。例えば、演劇、歌舞伎、ミュージカル、音楽やダンスもそのひとつ。

たくさんの舞台芸術作品が発表されている劇場・THEATRE E9 KYOTO(シアターイーナインキョウト)では、今年から「E9 PERFORMING ARTS CLUB(パフォーミングアーツクラブ)」がスタートしました。このクラブでは、学校では体験できない演劇や音楽などの舞台芸術を体験してもらい、プロのアーティストやスタッフと一緒に作品をつくっていきます。そして、12月にはその発表公演を行います。

舞台経験などなくても大丈夫です。「おもしろそう!」「どんなことができるのかな?」と気になった方は、体験入部も可能ですのでお気軽にご参加ください。



THEATRE E9 KYOTO ステージ/外観

## 夏の特別体験ワークショップ! ← 終了しました。

8月9日(火) 13:30-16:30 講師: あごうさとし、葛西友子、能政夕介、和田ながら

内容についてはチラシ下部のレポートをご覧ください。

## 舞台芸術作品をつくる

8月29日(月) 19:00-21:00 / 9月19日(月・祝) 14:00-16:00

9月23日(金・祝) 14:00-16:00 / 10月13日(木) 19:00-21:00

10月22日(土) 14:00-16:00 / 11月14日(月) 19:00-21:00 / 11月26日(土) 14:00-16:00

講師: あごうさとし、葛西友子、能政夕介、和田ながら

成果発表公演に向けて、舞台芸術作品の創作と稽古をしていきます。演劇や音楽の表現をあそび学びながら、メンバーみんなで一緒に作品をつくっていきます。

※9月までは体験入部も受け付けております。申込時に体験希望の旨をお知らせください。

※全ての日程に出席できなくても参加可能です。

※各会場など、詳細はwebページに掲載しております。

## 成果発表公演

劇場リハーサル: 12月5日(月) 6日(火) / 本番: 7日(水) 演出: あごうさとし

みなさんと舞台芸術作品をつくりあげ、劇場で発表します。講師のサポートのもと、プロの音響さんや照明さんにも入ってもらって、プロさながらの上演を行います!

※上記3日間は、全て放課後の時間に行います。

## 募集対象

小学5年生～中学3年生 / 10名程度 / 参加無料

申込方法 締切: 9月22日(木) 19:00まで

ウェブフォーム: 右記QRコードよりアクセス

電話申込: 075-661-2515 (THEATRE E9 KYOTO)



## 活動場所・お問い合わせ

THEATRE E9 KYOTO 601-8013 京都市南区東九条南河原町9-1

studio seedbox 601-8011 京都市南区東九条南山王町6-3-3F

電話: 075-661-2515 (10:00-18:00 / 火曜日休館)

メール: info@askyoto.or.jp ウェブ: https://askyoto.or.jp/e9



studio seedbox: JR「京都駅」八条口から徒歩約7分 / 地下鉄烏丸線「九条駅」から徒歩約5分

THEATRE E9 KYOTO: JR「京都駅」八条口から徒歩14分 / 京阪本線「東福寺駅」から徒歩7分

## 講師・メッセージ



あごうさとし 劇作家・演出家

「劇場の舞台に立って、何かを表現してみませんか?それは物語かもしれないし、打楽器の演奏かもしれないし、みんなで考えた遊びかもしれないし、みなさん自身のことかもしれない。言葉と体として、打楽器を使って舞台に立ってみよう。劇場の特別な時間をみなさんと楽しめたらと思います。」



葛西友子 打楽器奏者・大阪音楽大学特任准教授

「客席に座って舞台を観ると、色々な音や言葉が飛び出します、それを私たちは見て聞いて何かを受け取って感じます。とても不思議な体験です。反対に舞台に立ってみたらどんな事が違ってくるんだろう。一緒に試してみませんか。特別な場所、舞台側から客席を見てみましょう。」



能政夕介 フリーアナウンサー

「私が仕事で使う『言葉』は視聴者の方へメディアを通じて発信されます。一方で日々のコミュニケーションも同じく『言葉』として身近な人へ発信されます。みなさんが普段何気なく使っている『言葉』。そこには、様々な表現が隠れています。言葉を通じて、自分や他者の新たな一面を一緒に伝えましょう。」



和田ながら 演出家

「演劇は、実はとっても簡単です。これまで一度もやったことがなくても、特別な道具がなくても、広い場所じゃなくても、めずらしい才能がなくても、いつでもどこでも誰でも楽しめます。そんな演劇のおもしろさのひみつを、みなさんと一緒に探っていきたいと思います。」

# REPORT

## レポート: 夏の特別体験ワークショップ

8月9日(火)に行われた体験ワークショップの様子です。葛西友子さんによるボディーパーカッションやマリンバ(木琴)の演奏、和田ながらさんによる人の真似をすることで、演劇ができてしまうワーク、能政夕介さんによるラジオ番組づくりなど、身体や声をつかったいろんな遊びを行いました。今後は成果発表に向けて創作と稽古を行っていきます。



あごうさとしによる劇場についてのレクチャー



ラジオ番組トークの実践中