

THEATRE E9 KYOTO 2024 年度 第 1 次 劇場利用団体募集のご案内

2024 年度の一般貸し及び提携公演の公募をいたします。例年より、公募の開始時期が遅くなりお待たせをいたしました。

次年度につきましては、隣接地において建設工事が予定されており、2024 年 4 月-12 月までの 9 ヶ月間の公募となります。ご不便をおかけしますが、何卒、ご理解をいただきますようお願い申し上げます。

24 年度で、開館 5 周年を迎えます。今後の 5 年 10 年を考えていくにあたって、様々な変革やチャレンジを行っていきたくと考えています。

そのうちの一つの取り組みとして、この度の公募につきましては、「劇場での作り込み」「長期間の上演」を趣旨として、以下の制度変更を行います。

- 1、より上質な創造環境を整えるため、「今年度の提携公演・5 日間の料金」で「6 日間」お使いいただけます。
- 2、劇場での徹底的な作り込み、或いは、長期間の上演をご希望されておられる個人・団体に、2 週間利用の枠組みを新たに新設いたします。

今後より活発化し変化していく社会の中で、改めて、劇場作品の魅力を創造し、発信すべく、皆様のご参画をお待ち申し上げます。

U30 創造支援事業

劇場の所在する東九条地域は、「若者」「芸術」をキーワードに文化芸術を基軸とした街づくりが、京都市の方針として打ち出されています。THEATRE E9 KYOTO は、完全な民間劇場ではありますが、劇場建設当時から、当該趣旨に公に賛同しこれまで運営にあたって参りました。市の方針に関わらず、小劇場は新しい劇場の風土や作品を生み出す拠点として重要な役割があると認識しています。今後もその役割や方針をより一層、具体化すべく、いくつかの施策を検討しています。その一つとして、U30 創造支援事業をスタートさせます。

主宰者が、30 歳未満の若いアーティストである、個人または団体の舞台芸術創造について、以下の内容の枠組みを新設いたします。

- 1、6 日間の劇場利用について 20 万円（税別・電気代別・機材費込み）でご利用いただけます。
- 2、広報などの支援を行います
- 3、助成金の申請、オーディションなどの創作上の支援など希望に応じてサポートします
- 4、その他、必要な相談に応じます。
- 5、契約期間は 2 年間
- 6、5 団体程度の採用（面談あり）

主だった内容は以上になりますが、詳しくは募集要項をご参照ください。

京都から新たな作品やムーブメントが生まれることを期待しつつ、皆様のご応募をお待ちしております。

THEATRE E9 KYOTO 芸術監督 あごうさとし

THEATRE E9 KYOTO 2024 年度 第 1 次劇場利用団体 募集要項

対象期間 [2023 年度の空き日程]

2024 年 3 月 5 日 (火) ～3 月 11 日 (月) の内、最大 6 日間

2024 年 3 月 20 日 (水) ～3 月 25 日 (月) ※

2024 年 3 月 27 日 (水) ～4 月 1 日 (月) ※ ※二週連続での利用も可

対象期間 [2024 年度]

2024 年 4 月 2 日 (火) ～2024 年 12 月 25 日 (水)

※以下日程は対象外とさせていただきます。

2024 年 5 月 8 日 (水) ～5 月 13 日 (月)

応募資格：団体または個人

応募期間：2023 年 9 月 16 日 (土) ～10 月 8 日 (日) 【必着】

※応募状況により空きがあれば、2 次募集・3 次募集を実施します。

利用料金：いずれも税別。電気代別。付帯設備費および管理人件費は料金に含まれます。

1) 提携公演

金額は今年度から据え置きで、「+1 日」の場合も同料金でご利用いただける値下げを実施いたします。

休館日を変動性にし、「火曜小屋入り～日曜千鶴楽」「水曜小屋入り～月曜千鶴楽」と、団体の希望に応じて柔軟に利用いただけるようにいたします。

5 日間 260,000 円

6 日間 260,000 円

※以降、追加 1 日毎 50,000 円

2) ロングラン支援 (2 週間利用)

2 週にわたる公演や、劇場での創作・稽古を想定した長期利用を支援します。

通常、「提携 6 日間：260,000 円」に、追加 6 日間＝56 万円

もしくは、「提携 6 日間：260,000 円」×2 回=52 万円 のところ

ロングラン支援料金：39 万円 で「+1 日」の 13 日間利用

■利用例 1：ロングラン公演や二週末の公演企画での利用

ロングラン公演だけでなく、1 週目の週末に公開稽古やワークインプログレス公演を実施する等の形での利用も可能です。

■利用例 2：「舞台美術を仕込んだ状態」「本番と同じ環境」で劇場での稽古

提携公演「6 日間：26 万円」との差額で計算した場合、「1 日 2 万円弱」で「本番と同じ環境での創作・稽古が一週間可能」となります。

※二週間の内、1 日休館日を設定いただきます。

3) U30 創造支援事業

旗揚げから、活動 5 年前後の団体を想定した若手スタートアップ支援枠を設けます。

募集団体数：5 団体程度を想定（面談あり）

応募条件：以下の条件に該当する団体

- ・主宰・代表の年齢が応募締切の時点で 30 歳未満

5 日間 200,000 円

6 日間 200,000 円

4) 一般貸出 一次募集では 3 日間以上の利用から受け付けます。

平日 75,000 円/日

土日祝 100,000 円/日

- E9 ホームページでチケット販売をご利用いただけます。
(委託販売手数料無料 クレジット決済手数料 (3.6%) は E9 が負担します。)
- 可能な限り E9 サポーターズクラブ会員(支援会員)の観劇受け入れをお願いします。
- THEATRE E9 KYOTO 年間パンフレットに情報を掲載します。2023 年 12 月頃より、公演日程や写真の提供をお願いしますのでご協力ください。

※1 日～2 日単位の利用については、一次募集の受付後、空き状況を見て募集を行います。

提携公演・U30 創造支援事業・ロングラン支援 利用条件：

- E9 サポーターズクラブ会員(支援会員)の観劇受け入れをお願いします。
劇団側のホームページや各種プレイガイド等で予約・購入が可能な場合は、支援会員の観劇予約をストップすることはできません。受け入れいただいた実数に応じて、E9 がお支払いする料金は次の通りです。
 - ・ステージ数×10名まで 500 円/1 名
 - ・上記をこえる場合、2,000 円/1 名
 - ・有料映像配信の場合一律 500 円/1 名※劇場での上演と映像配信のチケットを E9 で取り扱う場合
いずれか 1 回会員の受け入れをお願いします。
- ・会員実績
 - 2023 年 9 月 14 日時点 支援会員数 56 名
 - 2022 年度実績 会員総数 79 名 1 ステージ平均来場数 3 名
 - 2021 年度実績 会員総数 101 名 1 ステージ平均来場数 3 名
 - 2020 年度実績 会員総数 126 名 1 ステージ平均来場数 3 名
- THEATRE E9 KYOTO ホームページでチケット販売を行います。販売総数の 30%以上でご利用ください。（委託販売手数料無料、クレジット決済手数料（3.6%）は E9 が負担します）
- THEATRE E9 KYOTO 年間パンフレットに情報を掲載します。
2023 年 12 月頃より、公演日程や写真の提供をお願いしますのでご協力ください。

応募方法： THEATRE E9 KYOTO へ E-mail でお申込みください。

Mail : boshu2024@askyoto.or.jp

件名 : 2024 年度 1 次応募 団体または個人名

【提携公演・ロングラン支援・一般貸出をご希望の方】

添付書類：①申込書

②企画書や活動歴のわかるもの（様式自由／ファイル形式 PDF）

【U30 創造支援事業をご希望の方】

添付書類：①申込書

②企画書や活動歴のわかるもの（様式自由／ファイル形式 PDF）

③U30 調査用紙（今後の活動方針）

選定方法： 希望日が重なる場合は調整させていただきます。可能な限り、第三希望までご記入をお願いします。結果および調整については 10 月中旬を目処にご連絡します。

「U30 創造支援事業」の応募者には別途面談日程の調整をご連絡します。

【劇場について】

当劇場は、ブラックボックス型と呼ばれる小劇場となります。

演劇・ダンス公演等の他、映画上映・音楽ライブ・展示・漫才等のお笑いライブ・セミナー利用等、様々な形でご利用いただける自由な空間となっております。照明・音響は公演ごとに専門スタッフによる仕込作業・バラシ作業が必要となりますので、ご注意ください（常設の基本仕込等はありません）。

1 次募集に関する注意事項

- ※ 利用規約・使用上の注意をご確認いただき、劇場で上演できる専門性を確保ください。
- ※ 申し込みがあった場合でも、必ずしも劇場利用をお受けできる訳ではございません。当劇場の判断により、ご利用をお断りする場合があります。
- ※ 当劇場スタッフの観劇を無料にてお願いしています。ただし座席の確保については、他のお客さまを優先していただいております。
- ※ 音の大きさについては上限があります。大きな振動が発生する演出は、原則お断りしています。
- ※ 劇場内利用可能時間は 9:00 から 22:00 までのうちの 12 時間です。客だし、音の出る作業は 21:30 までに終えて頂きますようお願いしています。
- ※ 劇場の下見については、公演など日程の都合上、ご対応しかねる場合があります。
- ※ 申込者都合によるキャンセルの場合、以下の料金を申し受けます。新型コロナウイルス感染症に関わるキャンセルについても同様となりますが、助成金や補助金がおらず、かつ収入がない場合などの場合、別途協議させていただきます。

【会場使用料のキャンセル料金】

- 年間パンフレット入稿後のキャンセル・・・1 万円
- 使用開始日の 6 ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の 10%
- 使用開始日の 4 ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の 25%
- 使用開始日の 3 ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の 50%
- 使用開始日の 1 ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の 100%

- ※ 当劇場では、仕込日とバラシ日に技術管理スタッフが対応する体制をとっております。通常、劇場利用初日が仕込日、劇場利用最終日がバラシ日と想定されますが、そうではない場合は【公演の 1 ヶ月前まで】に劇場までお知らせください。

例 1：劇場利用日初日は機材利用なしで稽古、2 日目に仕込

例 2：利用日初日は舞台のみ仕込、2 日目に音響・照明仕込 など

直前での仕込日等の変更の場合、管理スタッフ人件費のキャンセル料を以下のとおりいただきます。

＜管理スタッフ人件費 キャンセル料金＞

使用開始日の 28 日前～15 日前の変更・キャンセル・・・管理スタッフ人件費の 50%

使用開始日の 14 日～8 日前の変更・キャンセル・・・管理スタッフ人件費の 70%

使用開始日の 7 日前から当日の変更・キャンセル・・・管理スタッフ人件費の 100%

※技術管理料：プラン料と付随する日当・増員料のいずれにも適用される。

また、仕込が 2 日以上にわたる場合は、追加で管理スタッフ人件費が必要となります。

その他事項

- studio seedbox 一般貸出 10,000 円税別/1 日
studio seedbox 稽古利用 6,000 円税別/1 日
E9 上演作品の稽古利用の場合は 3,000 円税別/1 日
- E9 電気料金の目安 1 日あたり 2,000 円～5,000 円（使用状況によります）
- E9 公演のチラシに限り、公演の 2 ヶ月前から 3,000 部を上限でお預かりし、E9 公演分に折り込みします。

お問合せ

THEATRE E9 KYOTO

〒 601-8013 京都市南区東九条南河原町 9-1

Mail : boshu2024@askyoto.or.jp

TEL : 075-661-2515 (10:00～18:00 火曜休館)