

## THEATRE E9 KYOTO 2025 年度 第 4 次 劇場利用団体募集のご案内

2025 年度の一般貸し及び提携公演の公募をいたします。

2025 年度からは、現芸術監督あごうさとしから引き継ぎ、私、村上太基が芸術監督を務めさせていただきます。

芸術監督としての方針として、THEATRE E9 KYOTO を世界の民間劇場の新しいモデルにする、というビジョンを掲げたいと思います。

「劇場」という言葉は、とても多義的で広義的なものです。ただ、多くの方は演劇やダンスを上演する場所、というイメージをお持ちではないかと思っています。

私は、「劇場」とは「つながり」の装置である、と思っています。

作品と観客、観客と観客、作品と社会、などのあらゆる「つながり」をつくるのが「劇場」です。

現在の社会状況において、誰かを極端に排除するような閉鎖的な「つながり」がつくられ、これまでにないほどの「断絶」が生まれています。そんな中、「つながり」について実験し続けてきた場である「劇場」がやれることはたくさんあるはずです。

このような思いから、「つながり」にフォーカスして、2025 年度以降の取り組みを考え、実践していけたらと思います。

そしてこれが、世界の民間劇場の新しいモデルとしての姿勢になると、私は確信しています。

ただ、そのビジョンを実現させるためには、当劇場を利用される皆様との協創関係が不可欠であることは言うまでもありません。

「劇場」は、利用される方にとってより良い環境を創造できるよう取り組み、利用される皆様にはその環境を存分に活かしてもらいながら、共にさらなる「劇場」文化の発展、延いてはより良い社会の創造を目指していけたらと思っています。

その取り組みの一環として、2025 年度から劇場利用の新しいプラン、複数回プランを設けることと致しました。

- ・ダブル公演プラン（2 年間のうちに 2 度公演を実施）
- ・トリプル公演プラン（3 年間のうちに 3 度公演を実施）

※1 公演につき 6 日間利用できます

継続的に当劇場を利用することで、カンパニーの長期的プランを立てやすくなります。

それにより、作品の質、実験性、プロデュースなどに、より注力していただけるかと思っています。

劇場とカンパニーが協創し、共に成長していけるよう、このプランをご用意しました。ぜひご利用ください。

また、今年度から開始されたロングラン支援についても、引き続き公募いたします。

今年度は 2 団体からの応募があり、既に上演された Alphact presents“Last Entertainment-ラストエンターテインメント-”は大好評を博しました。

13 日間利用できるプランとなっていますので、より創作に時間をかけて作品の質を向上させたり、より多くの方にご覧いただくことができます。ぜひご検討ください。

劇場利用の新プランについては、まだ構想段階のものもありますので乞うご期待ください。

利用団体の皆様と提携、協創していけるよう、より一層励んで参りますので、2025年度のTHEATRE E9 KYOTO もぜひよろしく願いいたします。

THEATRE E9 KYOTO 次期芸術監督 村上太基

## THEATRE E9 KYOTO 2025 年度利用団体第 4 次募集 募集要項

### 対象期間 [2025 年度]

- ・ 2025 年 4 月 14 日(月)～4 月 22 日(火)
- ・ 5 月 12 日(月)～5 月 19 日(月)
- ・ 6 月 9 日(月)～6 月 16 日(月)
- ・ 7 月 7 日(月)～7 月 27 日(日)
- ・ 8 月 11 日(月)～8 月 18 日(月)
  
- ・ 8 月 19 日(火)～8 月 25 日(月) ←これまでの申し込みでキャンセルがあったため日程追加しました(1/30)
  
- ・ 9 月 1 日(月)～9 月 9 日(火)
- ・ 9 月 22 日(月)～9 月 30 日(火)
- ・ 2026 年 1 月 7 日(水)～1 月 12 日(月)
- ・ 1 月 26 日(月)～2 月 1 日(日)
- ・ 2 月 17 日(火)～2 月 20 日(金)
- ・ 3 月 16 日(月)～3 月 19 日(木)
- ・ 3 月 23 日(月)～3 月 31 日(火)

応募資格：団体または個人

応募期間：2025 年 1 月 29 日(木)～3 月 2 日(日)【必着】

### 利用料金：

いずれも税別。電気代実費。付帯設備費および管理人件費は料金に含まれます。

1) 一般貸出 2 日間以上の利用から受け付けます。

平日	100,000 円/日
土日祝	125,000 円/日

- E9 ホームページでチケット販売をご利用いただけます。  
(委託販売手数料無料 クレジット決済手数料 (3.6%) は E9 が負担します。)
- 可能な限り E9 サポーターズクラブ会員(支援会員)の観劇受け入れをお願いします。

- THEATRE E9 KYOTO 年間パンフレットに情報を掲載します。2025 年 1 月頃より、公演日程や写真の提供をお願いしますのでご協力ください。

## 2) 提携公演

劇場のビジョンをご理解とご協力をいただいた上で、一般貸出よりおさえた料金でご利用いただけます。

4 日間 220,000 円 (一般貸出なら 45 万)  
5 日間 250,000 円 (一般貸出なら 55 万)  
6 日間 280,000 円 (一般貸出なら 65 万)  
※追加 1 日毎 50,000 円

## 3) 複数回公演プラン

継続的に E9 で上演を行うプランです。  
2026 年度以降の利用日程は一般公募より前に優先的に決めることができます。

ダブル公演プラン (2 年間のうちに 6 日間利用を 2 回)      500,000 円  
トリプル公演プラン (3 年間のうちに 6 日間利用を 3 回)      750,000 円

※1 回の公演終了ごとに請求します(25 万+税)。  
※たとえばダブル公演プランの場合、2025 年度に 1 回・2026 年度に 1 回の形でも、2025 年度に 2 回公演を実施する形でも問題ありません。  
ただし、最低 1 回は 2025 年度に公演を実施してください。

## 4) ロングラン支援 (2 週間利用/内 1 日は休館日を設定していただきます)

2 週にわたる公演や、劇場での創作・稽古を想定した長期利用を支援します。  
※現状の空き日程の関係で、7/7(月)～7/27(日)のみが対象期間となります。

ロングラン支援料金：420,000 円

「提携 6 日間：280,000 円」に、追加 6 日間=58 万円、  
もしくは、「提携 6 日間：280,000 円」×2 回=56 万円なのでとてもお得です。

### ■利用例1：ロングラン公演や二週末の公演企画での利用

ロングラン公演だけでなく、1週目の週末に公開稽古やワークインプログレス公演を実施する等の形での利用も可能です。

### ■利用例2：「舞台美術を仕込んだ状態」「本番と同じ環境」で劇場での稽古

提携公演「6日間：28万円」との差額で計算した場合、「1日約2万円」で「本番と同じ環境での創作・稽古が一週間可能」となります。

※二週間の内のどこか1日は休館日を設定いただきます。日程は利用団体で指定できます。

### 提携公演・複数回公演プラン・ロングラン支援 利用条件：

- E9 サポーターズクラブ会員(支援会員)の観劇受け入れをお願いします。

劇団側のホームページや各種プレイガイド等で予約・購入が可能な場合は、支援会員の観劇予約をストップすることはできません。受け入れいただいた実数に応じて、E9がお支払いする料金は次の通りです。

- ・ステージ数×10名まで500円/1名
- ・上記をこえる場合、2,000円/1名
- ・有料映像配信の場合一律500円/1名

※劇場での上演と映像配信のチケットをE9で取り扱う場合  
いずれか1回会員の受け入れをお願いします。

- ・会員実績

2024年8月19日時点 支援会員数 96名 法人会員 4社  
2023年度実績 会員総数 69名 1ステージ平均来場数 8名  
2022年度実績 会員総数 79名 1ステージ平均来場数 3名  
2021年度実績 会員総数 101名 1ステージ平均来場数 3名  
2020年度実績 会員総数 126名 1ステージ平均来場数 3名

- THEATRE E9 KYOTO ホームページでチケット販売を行います。販売総数の30%以上でご利用ください。(委託販売手数料無料、クレジット決済手数料(3.6%)はE9が負担します)
- 年度初めに上演団体のラインナップを掲載した年間パンフレットを発行しておりますが、発行スケジュールの都合で、4次募集申し込み団体の掲載は8月～9月実施の増刷分からとなります。ご了承ください。

**応募方法：**THEATRE E9 KYOTO へ E-mail でお申込みください。

Mail：boshu2025@askyoto.or.jp

件名：2025年度4次応募 団体または個人名

添付書類：①申込書

②企画書や活動歴のわかるもの（様式自由／ファイル形式 PDF）

※複数回公演の応募については、2回目以降の公演に関する予定・内容をわかる範囲でご記載ください。

**選定方法：**希望日が他の団体と重なる場合は調整させていただきます。可能な限り、第三希望までご記入をお願いします。結果および調整については3月中旬ごろにご連絡します。

### 【劇場について】

当劇場は、ブラックボックス型と呼ばれる小劇場です。

演劇・ダンス公演等の他、映画上映・展示・漫才等のお笑いライブ・セミナー利用等、様々な形でご利用いただける自由な空間となっております。照明・音響は公演ごとに専門スタッフによる設営作業・撤去作業が必要となりますので、ご注意ください（常設の基本仕込み等はありません）。

### 注意事項

※ 利用規約・使用上の注意をご確認いただき、劇場で上演できる専門性を確保ください。

※ **契約締結時に前受金 5 万円をいただきます。**

※ 申し込みがあった場合でも、必ずしも劇場利用をお受けできる訳ではございません。当劇場の判断により、ご利用をお断りする場合があります。

※ 年度初めに上演団体のラインナップを掲載した年間パンフレットを発行しておりますが、発行スケジュールの都合で、4次募集申し込み団体の掲載は8月～9月実施の増刷分からとなります。ご了承ください。

※ 当劇場スタッフの観劇を無料にてお願いしています。ただし座席の確保については、他のお客さまを優先していただいて構いません。

※ 音の大きさについては上限があります。大きな振動が発生する演出は、原則お断りしています。

※ 劇場内利用可能時間は 9:00 から 22:00 までのうちの 12 時間です。客だし、音の出る作業は 21:30 までに終えて頂きますようお願いしています。

※ 劇場の下見については、公演など日程の都合上、ご対応しかねる場合があります。

※ 申込者都合によるキャンセルの場合、以下の料金を申し受けます。

#### 【会場使用料のキャンセル料金】

使用開始日の 6 ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の 25%

使用開始日の 4 ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の 50%

使用開始日の 3 ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の 75%

使用開始日の1ヶ月以内のキャンセル・・・会場使用料の100%

### 契約の流れ

2025年3月上旬 希望日程が被っている団体については日程調整の連絡

3月上旬～中旬 利用日程の確定の連絡

～3月下旬 契約締結期間。前受金5万円の入金確認後、契約書を締結します。

### その他事項

- E9 電気料金の目安 1日あたり3,000円～7,000円（使用状況によります）
- E9 公演のチラシに限り、公演の2ヶ月前から3,000部を上限でお預かりし、E9で上演される公演に折り込みします。

### お問合せ

THEATRE E9 KYOTO

〒601-8013 京都市南区東九条南河原町9-1

Mail : boshu2025@askyoto.or.jp TEL : 075-661-2515 (10:00～18:00 不定休)